

Programma di ITALIANO Classe V ginnasio B
(prof.G.Tentorio)

PROMESSI SPOSI

Introduzione a Manzoni, la formazione, l'importanza del romanzo storico, l'aderenza al vero, il contesto italiano. Lettura integrale del romanzo. Particolare attenzione alle principali tematiche, narratologia, linguaggio e stile (analessi-prolessi, rimandi interni, artificio del manoscritto, metaletteratura, ironia, simboli, similitudini e figure retoriche...). Ogni capitolo è stato oggetto di approfondita riflessione e di collegamenti con la realtà contemporanea.

Letture critiche fornite in fotocopia:

- Cap.V, colloquio fra Cristoforo-Don Rodrigo : L.Russo
- Cap.VIII, la notte degli imbrogli e l'ultima notte di Troia: G.Pascoli
- Cap.IX, Gertrude fanciulla: W.Moretti
- Cap.XIX, Renzo e l'Adda: G.Baldi
- Cap.XXXIII, La vigna di Renzo: M.Luperini

EPICA

Testo in adozione: A.De Simone – C.Gusmini, *Scrittori e scritture. Epica*, Le Monnier 2006.

Lettura antologica dall'*Eneide* (Trimestre).

Letture dei seguenti brani: (*= materiale fornito in fotocopia)

- Proemio. L'ira di Giunone
- L'approdo di Enea a Cartagine e l'incontro con Didone.
- La caduta di Troia e la missione di Enea.
- Enea smarrisce la moglie Creusa
- *Il racconto di Enea: il cavallo, Sinone, Laocoonte
- * Un'eco dell'*Odissea*: l'incontro con Achemenide
- Libro IV: Didone innamorata
- Amore e morte
- * Dal libro IV: Colloqui Didone-Enea
- Enea incontra Anchise nell'oltretomba
- Il Lazio antico e la futura Roma
- * Epicedio per Marcello
- Enea incontra Didone nell'oltretomba
- Eurialo e Niso

TEATRO

Testo in adozione: A.De Simone – C.Gusmini, *Scrittori e scritture. Poesia e Teatro*, Le Monnier 2006

- Parte Teorica: cenni sulla Storia del Teatro: Teatro Greco Antico (mito-rito-polis-la maschera-la *catarsi* secondo Aristotele; le unità aristoteliche) e cenni agli sviluppi successivi.
- Gli elementi essenziali della comunicazione teatrale; L'evento teatrale : intreccio di realtà e finzione; l'insieme di più linguaggi; teatro come libertà; lo spettacolo teatrale come momento *unico*.

-Linguaggio letterario e linguaggio teatrale a confronto. Testo teatrale: didascalia, dialogo, monologo, soliloquio, *a parte*; la “quarta parete”; il metateatro
-Studio sul Comico (idee tratte e semplificate da Bergson e Propp): perché il Riso? Il comico di forme, movimenti, carattere (i tipi fissi, vizi e virtù iperbolici); comico di situazione; comicità della differenza e della somiglianza; comico dell’iterazione; comico di parola. La commedia antica: Aristofane.

-Lettura di sezioni scelte da *Le Rane* di Aristofane (in fotocopia) + analisi
-Lettura integrale di: *Amphitruo* di Plauto

-Dal libro di testo: *Le Nuvole* di Aristofane, pp.363-67 + analisi
-Dal libro di testo: *Aulularia* di Plauto, pp.370-75 + analisi

Visione dello spettacolo *Arlecchino servitore di due padroni* di C.Goldoni (Piccolo Teatro Milano)

POESIA Testo in adozione: A.De Simone – C.Gusmini, *Scrittori e scritture. Poesia e Teatro*, Le Monnier 2006

Cos’è la Poesia; Versi piani-tronchi-sdrucchioli; Ritmo: divisione in sillabe; il verso endecasillabo; l’*enjambement*. Forme metriche: il sonetto. Rime: baciata, alternata, incrociata, incatenata, invertita, rima al mezzo.

Figure retoriche: di suono: allitterazione, assonanza-consonanza, onomatopea, paronomasia; di ordine: anafora, anastrofe, chiasmo, climax.
Inoltre: analogia, antitesi, antifrasi, asindeto, enallage, iperbole, metafora, metonimia, ossimoro, personificazione, poliptoto, sineddoche, sinestesia, similitudine (analisi e riconoscimento del *tertium comparationis*).

Connotazione / Denotazione; Significante / Significato; effetto di Straniamento; Metaletteratura; Cenni al fonosimbolismo pascoliano.

Analisi di testi poetici.

Forniti in fotocopia: -*Madre*, José Augustin Goytisolo;
-*Nebbia*, Carl Sandburg
-Poesie scelte da Pablo Neruda:
-*Ode al carciofo*;
-*Ode al cane*;
-*Posso scrivere i versi più tristi...*;
-*Da Cento sonetti d’amore*: VIII, LXVIII, XXIX, LXXXIX, XLVI, XCVII

-Dal libro di testo: -Alcmane: *Dormono le cime dei monti*
-A.Rimbaud: *Vocali*
-E.Dickinson: *Una parola è morta; Quest’è la vista dalla mia finestra*
-F.Garcia Lorca: *Spunta la luna*
-A.Palazzeschi: *Chi sono?*
-U.Saba: *Amai; Ritratto della mia bambina*
-G.Ungaretti: *Tramonto; Stelle; Mi illumino di immenso*
-V.Cardarelli: *Gabbiani*
-A.Gatto: *Il 4 è rosso*

ROMANZI : Lettura integrale. Schede scritte di analisi + Discussione in classe

- 1.Enrico Brizzi: *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*
- 2.Menis Kumandareas: *La maglia numero nove*
- 3.Joan Lindsay: *Picnic ad Hanging Rock*
- 4.Grazia Deledda: *Canne al vento*

5. Tematica della Shoah: si è deciso di fornire una rosa di venti titoli, presentati con una breve recensione. Gli studenti hanno scelto autonomamente ed è seguita poi la relazione in classe.
6. William Golding, *Il signore delle mosche*
7. Abraham Yehoshua, *Il responsabile delle risorse umane*
8. Elio Vittorini, *Conversazione in Sicilia*
- due racconti: *Anello* (K.Blixen) e *Alla corte di Mr.Lyon* (A.Carter)

Approfondimenti : altri linguaggi

CINEMA:

- Picnic a Hanging Rock* (Peter Weir - 1975), analisi e confronto con il romanzo
- Ogni cosa è illuminata* ([Liev Schreiber](#) -2005), in occasione della Giornata della Memoria 2009
- Da quando Otar è partito* (Julie Bertuccelli - 2003): tematiche: scrittura-lettera-immigrazione...

ARTICOLI (quotidiani e riviste):

- Homo videns: articoli vari (sociologi, scienziati, psicologi) sul tema della Televisione
- Natalia Aspesi: scrivere una lettera : differenze tra l'epistola cartacea e le nuove tecnologie
- Ioanna Karistiani: la lingua materna
- L'esuberanza della punteggiatura: il punto esclamativo (Stuart Jeffries)

Meda, li 10 / 06 / 09

Firma

docente _____

Firma Alunni

Liceo Statale 'Marie Curie' Scientifico e Classico

Anno Scolastico 2008-2009

Programma di STORIA Classe V ginnasio B
(prof.Gilda Tentorio)

Libro in adozione: P.Di Sacco, *Corso di Storia. Storia Medievale*, Le Monnier, Firenze 2005

Completati gli argomenti del precedente vol.: P.Di Sacco, *Corso di Storia. Storia Antica 1*, Le Monnier, Firenze 2005

Ricapitolazione Unità 14.3: Le trasformazioni nella cultura e società romana

Unità 14.4: La crisi sociale e i tentativi di riforma dei Gracchi

Unità 15: Le guerre civili e la fine della repubblica: Mario e Silla; lotte fra Cesare e Pompeo; la conquista della Gallia; primo triumvirato e l'età di Cesare; L'ultima guerra civile e l'ascesa di Ottaviano (dal secondo triumvirato ad Azio)

Integrazioni: disordini interni a Roma; ruolo politico di Cleopatra - Lettura da Plutarco, *Vita di Antonio* (sulle figure di Antonio e Cleopatra)

Unità 16: Il principato augusteo. *Auctoritas e potestas*; la strategia politica di Augusto; l'amministrazione; politica estera; la società e la cultura

Integrazione: La disfatta di Teutoburgo

Unità 17: La prima età imperiale, da Tiberio a Marco Aurelio

Integrazioni: la dinastia giulio-claudia; Nerone e l'incendio di Roma; la *damnatio memoriae*; l'importanza del principato adottivo

Unità 18: La novità del cristianesimo (cenni)

Una fede per tutti, umili e potenti; I cristiani e il potere politico

+++++

P.Di Sacco, *Corso di Storia. Storia Medievale, vol.2*, Le Monnier, Firenze 2005

Unità 1: La monarchia militare, dai Severi a Diocleziano

Unità 2: L'impero cristiano, da Costantino a Teodosio

Integrazioni: "Giuliano, l'imperatore che rimpiangeva l'Olimpo" (Dario Del Corno); la questione dell'Altare della Vittoria

Unità 3: Le invasioni e la caduta di Roma

Integrazione: Il mito di 'Roma aeterna'

Unità 4: Inizia l' 'età di mezzo': i regni romano-germanici e la Chiesa di Roma

Integrazione: “Identità dei popoli, incontri fra culture” (A.Giardina) ; “Buoni e cattivi: romani e barbari nell’immaginario cinematografico” (R.Russo)

Unità 5: Giustiniano e l’impero d’Oriente

Integrazione: “Vita da ultrà ai tempi di Bisanzio” (Siegmond Ginzberg, Corriere della Sera 11.02.07)

Unità 6: L’Italia longobarda e il nuovo popolo dei Franchi

Unità 7: Maometto e l’Islam (cenni: l’età dei califfi; dinastia Omayyade e Abbaside; l’emirato di Cordova e la prosperità della Sicilia araba)

Unità 8: Carlo Magno e l’impero carolingio

Integrazione: Carlo Magno *pater Europae*; la riforma culturale; il ‘mito’ di Carlo Magno (la scoperta del sepolcro e la santificazione ad opera di Federico Barbarossa)

Unità 9: La debolezza dell’Europa: le nuove invasioni e la dissoluzione dell’impero carolingio

Integrazioni: il progetto politico degli Ottoni e il ‘Sacro Romano Impero’; il Privilegio Ottoniano e i vescovi-conti; il sogno di Ottone III; la figura di Gerberto d’Aurillac (=papa Silvestro II)

- schema di sintesi: dai Merovingi agli Ottoni, con cenni ai destini di : Francia (anarchia fino ai Capetingi); Italia (fino agli interventi degli Ottoni) ; Germania (fino a Enrico II e l’inizio della dinastia di Franconia)

Unità 10: Il mondo del feudalesimo

Unità 11: Bisanzio, l’Oriente e l’Islam (cenni – con particolare attenzione alla storia dei rapporti Oriente/Chiesa: lotta iconoclasta, predicazione di Cirillo e Metodio, lo scisma di Fozio e lo scisma d’Oriente)

(Cenno da Unità 13: il monachesimo di Cluny)

Integrazioni: Conti; signoria fondiaria e di banno; rapporto feudo-vassallatico; debolezza del conte e nuovi poteri ai signori; *curtis*; il Capitolare di Quierzy ; l’incastellamento;
-Vita sociale: la teoria dei tre ordini di Adalberone di Laon; le condizioni di vita nelle campagne; la condizione delle donne; l’ordalia

E’ stato rispettato il piano di Programmazione: in linea con le decisioni del Dipartimento di Materia-Ginnasio si prevede che il corso ginnasiale arrivi a completare il programma di Storia fino all’anno 1000.

Meda, li 10 / 06 / 09

Firma docente_____

Firma Alunni _____

Liceo Statale 'Marie Curie' Scientifico e Classico

Anno Scolastico 2008-2009

Programma di GEOGRAFIA Classe V ginnasio B
(prof.Gilda Tentorio)

Il libro in adozione, B.Bianchi, A.Biancotti, A.R.Piazza, *Luoghi nel tempo e nello spazio. Geografia regionale*, De Agostini 2004 è stato usato soprattutto per le parti di carattere generale e introduttive ai continenti. Si sono forniti approfondimenti in fotocopia (da: riviste, quotidiani, libri...) su argomenti di attualità; visione di filmati.

AFRICA

- Visione dello spettacolo *H2Oro* e sensibilizzazione al problema dell'acqua
 - Petrolio e povertà
 - Dakar, la grande muraglia degli alberi (Massimo Calandri, *La Repubblica* 5.06.2009 : desertificazione e nuova sensibilità ecologica in Africa)
- Nell'anno scolastico 2007-2008 si erano presentati approfondimenti su casi particolari di Paesi del continente Africano: quest'anno si è preferito ampliare lo sguardo sugli altri continenti.

OCEANIA

- Conformazione geografica e politica; cenni alla storia 'geologica' delle isole; l'atollo
- Storia del popolamento dell'Australia; le migrazioni e le politiche migratorie attuali
- Il destino degli aborigeni australiani: dallo sterminio alla faticosa riconquista dei diritti
- La corsa all'opale (dal vol.1, p.172)
- Geopolitica : il ruolo dell'Australia nel Pacifico. La linea asiatica di engagement, l'attentato di Bali nel 2002, l'Australia 'sceriffo' del SudEst asiatico e il neocolonialismo australiano. ("Le isole del Pacifico: 'Australiani colonialisti!' - Paolo Salom, *Corriere della Sera* 29.07.08)
- Spunti di riflessione da B.Chatwin, *Le vie dei canti*
- L'etica del voto obbligatorio (Peter Singer, *Sole 24Ore* 16.12.2007)
- Nuova Zelanda e immigrazione italiana

ASIA

- Conformazione geografica: orografia, idrografia, popolamento; geopolitica
- Approfondimenti su "Cindia", il dragone e l'elefante: i due nuovi giganti dell'economia mondiale: aspetti di un rapido sviluppo, luci e ombre, prospettive - Spunti di riflessione dal libro di F.Rampini, *Cindia*
- L'India: ricchezze e ferite lasciate dagli inglesi (*La Repubblica*, Antonella Barina)
- L'India cancella i debiti dei contadini (*La Repubblica*, 03.03.2008 - F.Rampini)
- Indonesia: La pace dello tsunami (Bruno Neri, *PeaceReporter*, novembre 2007)
- Approfondimento sul Vietnam: storia. Dalla colonizzazione francese a oggi. La guerra 1964-75, cenni alla filmografia. Il contesto storico della Guerra Fredda. Baghdad e Kabul come Saigon (*L'Espresso* 07.10.2004, G.Bocca). Vietnam oggi e speranze di sviluppo, con approfondimenti: La rivincita di Saigon:ora il Vietnam è dei "traditori" *La Repubblica*, 4.09.06; Giap: il generale dimenticato dai giovani rampanti, *La Repubblica* 8.10.07; Il mio Vietnam: testimonianza della scrittrice vietnamita Pham Thi Hoai.

- Giappone: pp.78-79 + toyotismo + Approfondimenti sulla crisi economica: Babbo Natale stringe la cinghia (da: *La Repubblica*, 26.11.2008, F.Rampini) + Giappone: le auto tradite dai giovani. Meglio a piedi (*La Repubblica* 14.05.2008, F.Rampini)
- Il Sultanato del Brunei; la città-stato Singapore

AMERICA del NORD

- Conformazione geografia: orografia, idrografia, popolamento
- Le migrazioni negli Stati Uniti, con particolare riferimento agli emigranti italiani - Ellis Island
- Fenomeno razzismo: articoli vari sul Ku Klux Klan e la sua storia: Il Ku Klux Klan risorge contro i latinos (Vittorio Zucconi, *La Repubblica* 10.02.2007) ; Capi appesi per sfregio- ritorna l'odio in stile Ku Klux Klan (*Corriere della Sera* 2.11.2007 – Alessandra Farkas)
- Razzismo ed elezioni del Presidente Barack Obama : Dai linciaggi alla Casa Bianca – La lunga corsa dei neri Usa (*Corriere della Sera*, 6.11.2008 –Gian Antonio Stella); Nel bar dei bianchi dell'Alabama (*Corriere della Sera*, 6.11.2008)
- Le elezioni negli USA; la figura di Barack Obama
- Sulla crisi economica: “1929-2009: L’America della crisi e lo specchio buio del ’29, F.Rampini- *La Repubblica* 25.01 e 13.02.09) , “La nuova febbre dell’oro che inquina il pianeta” (*La Repubblica* 16.03.2009, F.Rampini)
- I 400 anni di Manhattan (Anna Lombardi, *Venerdì di Repubblica* 1.05.2009)

CENTROAMERICA

- Il caso di Panama, ponte del mondo e specchio delle Americhe (vol.1, p.216) + paesi offshore e paradisi fiscali

AMERICA del SUD

- Conformazione geografica: orografia, idrografia, popolamento; geopolitica
- Il nome: America del Sud, del Sud-Est, ‘Latina’?
- Breve storia del Cile del ‘900: Allende, Pinochet; il dramma dei *desaparecidos*
- Breve storia dell’Argentina del ‘900: Peron ed Evita; regimi populistici
- Foresta Amazzonica: El Dorado o inferno verde? (Transamazzonica, Chico Mendes, biopirateria...)
- “Nelle vene del Cile, dove l’identità non è un’ossessione”, Claudio Magris (*Corriere della Sera*, 27 dicembre 2005) + lettura e analisi di poesie di Pablo Neruda (cfr.programma di Italiano)
- Visione di un film tratto dalla trasmissione di Philippe Daverio *Passpartout*: Speranze di rinascita dalle favelas di Rio de Janeiro

Meda, li 10 / 06 / 08

Firma docente _____

Firma Alunni _____
