



Compiti vacanze estive 2008-2009

V ginn.B

ITALIANO

Cari quintini,

sabato ho visto alcuni di voi: sorrisi e lacrime. Spero che ormai siate rilassati e in vacanza.

Il prof.Meli è molto disponibile e mi ha ripetuto che per ogni dubbio-domanda, potrete rivolgervi a lui. Gli piacerebbe (ma non è obbligatorio), per cominciare a conoscervi, ricevere le vostre “impressioni di lettura” sui libri che leggerete questa estate (almeno tre, mi ha raccomandato!). Si tratta di scrivere una paginetta in cui spiegate ad esempio le vostre emozioni, il capitolo che vi ha tenuto più in suspense, quale personaggio avete amato/odiato, quale traccia ha lasciato in voi il libro (messaggio-paesaggio-frase-simbolo-carattere del protagonista-titolo efficace-stile particolare...). Nulla di strutturato, ma appunto “impressioni” libere. Non siate però telegrafici e spiegate il perché delle cose. (Mi farà piacere se invierete anche a me queste vostre impressioni, e notizie sulla vostra estate e progetti... Email: gilda.tentorio@unimi.it)

Ecco l’email del prof.Meli: ilprof@iol.it

Qui di seguito trovate alcuni titoli di libri-autori che avrei voluto leggere insieme a voi, o che ho letto pensando a voi...

Buona lettura e Buone vacanze a voi e famiglia!

Con affetto,

La vostra prof.Tento

PROPOSTE di LETTURA :

1-Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* [storia di Pin, bambino nel crudele periodo della Resistenza sulle montagne della Liguria – bellissimo!]

2- Elio Vittorini, *Uomini e no* [un gruppo di GAP, partigiani ‘cittadini’, a Milano...]

3-Michael Ende, *La storia Infinita: dalla A alla Z*, [per chi ama il genere fantasy ma vuole anche riflettere sulla bellezza di lettura/libro - cercate l’edizione con le pagine a due inchiostri, rosso e verde...]

4- Michael Ende, *Momo* [un’altra “favola”-fantasy-filosofica, per riflettere sul grigio e sul tempo]

5-Daniel Pennac, *Il paradiso degli orchidee, La fata Carabina; La prosivendola...* ed.Feltrinelli [Benjamin Malaussène il protagonista rimane coinvolto in una situazione drammatica, un thriller, ma dai tratti grotteschi e divertenti... Personaggi strampalati, contesto surreale, scrittura ironica, divertente, coinvolgente, ma anche messaggi...]

6-Frank Mc Court, *Le ceneri di Angela*, Adelphi 1997 [autobiografia: fra le due guerre, da New York all’Irlanda, le avventure di una famiglia povera attraverso gli occhi del piccolo Frank, alla scoperta della vita...]

7-Vasilij Aksenov, *Il biglietto stellato*, Mondadori 2009 riedizione [Russia, anni 50-60 la conquista dello Spazio: le avventure di un diciottenne, in viaggio verso l’Ovest con i suoi amici...]

8-Ray Bradbury, *L’estate incantata* [NON è fantascienza - estate 1928 : attraverso gli occhi dell’adolescente Douglas e dei suoi amici, la vita di una cittadina di provincia]

9-Ray Bradbury, *Addio all’estate* [proseguimento del precedente – entrambi i romanzi hanno avuto molto successo]

10-Friedrich Durrenmatt, *La promessa*, Feltrinelli 2001 [da cui: film nel 2001 con Jack Nicholson, però diverso dal libro – giallo psicologico, che intende però ‘smontare’ i meccanismi del poliziesco tradizionale...]

11-Truman Capote, *L’arpa d’erba*, Garzanti 2001 [storia dolce e nostalgica: ricordi dell’infanzia trascorsa in una cittadina di provincia negli Usa anni ’40, sogni, pettegolezzi, amori...]

12-Truman Capote, *Altre voci, altre stanze*, Garzanti 2000 [storia del tredicenne Joel Harrison Knox, che da New Orleans arriva in campagna: qui conoscerà tipi eccentrici e bizzarri, e cresce...]

13-Truman Capote, *A sangue freddo*, Garzanti 2005 [anche film; inchiesta giornalistica su un fatto di cronaca nera avvenuto nel Middle West USA]

14-Denis Guedj, *Il meridiano*, Longanesi 2001 [1792: missione di due astronomi : misurare il meridiano che passa da Dunkerque e Barcellona per stabilire una misura universale...Molte avventure]

15-Robert Payne, *L'oro di Troia*, Feltrinelli [storia delle scoperte archeologiche di Schliemann e le sue avventure. Scrittura avvincente] + Irving Stone, *Il tesoro greco*, Corbaccio [storia romanzata della vita di Schliemann – grande successo]

Per chi ama il brivido o per provare un genere diverso dal fantasy che forse ormai...

16-Richard Matheson, *Io sono Leggenda*, fantascienza da cui il film del 2008 di cui forse avete sentito parlare. – Altri suoi romanzi famosi (horror thrilling che ha influenzato la serieTV *Ai confini della realtà*): *Duel* (da cui film di Spielberg)*Incubo a seimila metri* (raccolta di racconti); *Tre millimetri al giorno*; ... editore Fanucci

17- Philip K.Dick: autore famoso, anche perché dai suoi romanzi e racconti, molti film, ad es.: *2001 Odissea nello spazio*; il seguito è: *2010*. – *Ma gli androidi sognano pecore elettriche?* Ed.Fanucci (da cui il film *Blade Runner*)...

Racconti:

18-Abraham Yehoshua, *Tutti i racconti*, Einaudi 1999 [Se vi è piaciuto *Il responsabile*, qui ritroverete quello stile, in 12 storie fra realtà, sogno, ironia...]

19-Miljenko Jergovic, *Le Marlboro di Sarajevo*, Libri Scheiwiller 2005 [racconti da Sarajevo martoriata dalla guerra. Uno scrittore giovane, poco conosciuto in Italia, ma pagine molto molto belle]

20-Leonardo Sciascia, *Il mare color del vino* (racconti: da questa raccolta avevamo letto in IV ginnasio *Il lungo viaggio*)

21-Jack London, *Farsi un fuoco e altri racconti*, ed.De Donato 1972: forse li trovate anche in altre edizioni. I più belli sono: *Il Silenzio bianco*, *La legge della vita*, *Farsi un fuoco*, *L'apostata*, *Una bella bistecca*, *Come Argo dei tempi antichi*... (paesaggi spesso ghiacciati: consigliato nei giorni di afa...)

22-Karen Blixen: oltre al famoso romanzo *La mia Africa*, ha scritto moltissimi racconto

23-Ray Bradbury, *Tangerine*, Mondadori 2006 [Racconti vari. Alcuni di fantascienza "umanistica", p.es. *L'addio di Laurel e Hardy ad Alpha Centauri*...]

Rielaborazioni moderne del mito:

24- Friedrich Durrenmatt, *La morte della Pizia*, Adelphi 1988 [racconto molto breve: riscrittura moderna e irriverente del mito di Edipo. E inoltre: chi era la Pizia? Cosa succedeva veramente a Delfi? Qual è la verità?]

25-Margaret Atwood, *Il canto di Penelope*, Rizzoli 2005 [dall'Ade Penelope racconta la *sua* storia, dal suo punto di vista, con uno sguardo particolare sul ritorno di Odisseo...]